

Når jeg går ad de veje

Benedicte Hammer Præstholm, 2025

Henrik Thorngaard, 2025

♩ = 66

Sopran solo

Baryton solo

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Klaver

p

1. Når jeg går ad de ve - je, som men - nesker ken - der, de kend - te - ste ve - je af

This musical score is for a four-part vocal setting of the hymn 'Når jeg går ad de veje'. It is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, with piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 66. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal parts enter in the second measure with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: '1. Når jeg går ad de ve - je, som men - nesker ken - der, de kend - te - ste ve - je af'. The piano accompaniment begins in the first measure with a piano (*p*) dynamic, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

5

Sop. Solo

Bar. solo

S.

alt, så rø - de af kær - lig - hed, mør - ke af dyb - de og hvi - deaf tå - rer - nes

A.

alt, så rø - de af kær - lig - hed, mør - ke af dyb - de og hvi - deaf tå - rer - nes

T.

8 alt, så rø - de af kær - lig - hed, mør - ke af dyb - de og hvi - deaf tå - rer - nes

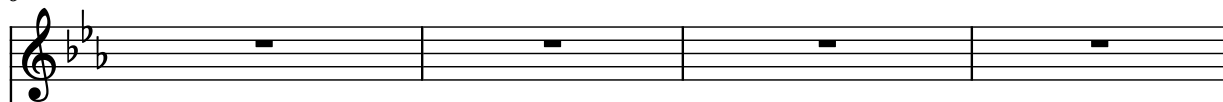
B.

alt, så rø - de af kær - lig - hed, mør - ke af dyb - de og hvi - deaf tå - rer - nes

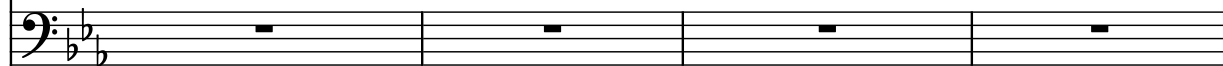
Klav.

9

Sop. Solo



Bar. solo



S.



A.



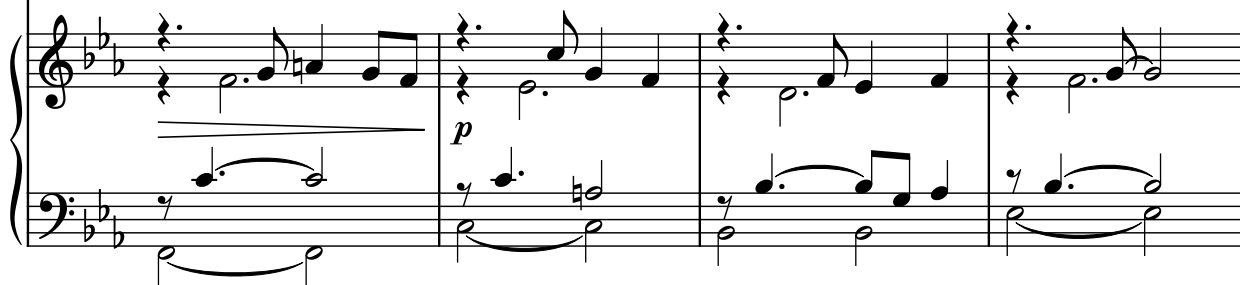
T.



B.



Klav.



Sop. Solo

Bar. solo

mp

Når jeg går mod ly - set bag gra-ner-nestår - nemed glød fra den våg-nen-de

S.

mp

2. Når jeg går i - mod ly - set bag gra-ner-nestår - nemed glød fra den våg-nen-de

A.

mp

2. Når jeg går i - mod ly - set bag gra-ner-nestår - nemed glød fra den våg-nen-de

T.

mp

2. Når jeg går i - mod ly - set bag gra-ner-nestår - nemed glød fra den våg-nen-de

B.

mp

2. Når jeg går i - mod ly - set bag gra-ner-nestår - nemed glød fra den våg-nen-de

Klav.

p

17

Sop. Solo

Bar. solo

S.

A.

T.

B.

Klav.

sol

mær-ker hvor var-me i sjæ-len og hå-bet endra-gen-de

sol og mær-ker, hvor li-vet er var-me i sjæ-len og hå-bet endra-gen-de

sol og mær-ker, hvor li-vet er var-me i sjæ-len og hå-bet endra-gen-de

sol og mær-ker, hvor li-vet er var-me i sjæ-len og hå-bet endra-gen-de

sol og mær-ker, hvor li-vet er var-me i sjæ-len og hå-bet endra-gen-de

Sop. Solo

Bar. solo

S.

A.

T.

B.

Klav.

pol

pol

pol

pol

pol

pol

ske din vil - je, ske din vil - je.

ske din vil - je, ske din vil - je.

ske din vil - je, ske din vil - je.

ske din vil - je, ske din vil - je.

ske din vil - je, ske din vil - je.

p

The musical score is for page 21 of a piece. It features five vocal soloists and a piano accompaniment. The vocal parts are Soprano (Sop. Solo), Baritone (Bar. solo), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano part is labeled 'Klav.'. The score is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The vocal parts have lyrics in Russian. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The lyrics for the vocal parts are: 'pol', 'ske din vil - je, ske din vil - je.' The piano part has a dynamic marking of *p* (piano).

25

Sop. Solo

Bar. solo

S. *p*
3. Når jeg går på de tyn - de - ste sti - er på bjer - get med af - grun - dent tæt på min

A. *p*
3. Når jeg går på de tyn - de - ste sti - er på bjer - get med af - grun - dent tæt på min

T. *p*
3. Når jeg går på de tyn - de - ste sti - er på bjer - get med af - grun - dent tæt på min

B. *p*
3. Når jeg går på de tyn - de - ste sti - er på bjer - get med af - grun - dent tæt på min

Klav.

The musical score is for page 25 of a piece. It features six vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are: Sopran Solo (Sop. Solo), Baritone Solo (Bar. solo), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The piano part is labeled 'Klav.'. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The vocal parts have lyrics in Danish. The piano part is currently silent, indicated by whole rests in both staves.

[illegible]

33

Sop. Solo

Bar. solo

S.

ud ske din vil - je, ske din vil - je.

A.

ud ske din vil - je, ske din vil - je.

T.

8 ud ske din vil - je, ske din vil - je.

B.

ud ske din vil - je, ske din vil - je.

Klav.

The musical score is for page 33 of a piece. It features five vocal parts: Soprano Solo (Sop. Solo), Baritone Solo (Bar. solo), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), along with a Piano (Klav.) accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The Soprano Solo and Baritone Solo parts are marked with a '33' above the first staff, indicating a specific measure or rehearsal mark. The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics in Danish: 'ud ske din vil - je, ske din vil - je.' The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a grand brace on the left. The score is written in a standard musical notation style with a common time signature (C).

37 *mp*

Sop. Solo

Når jeg går gen-nem por-te, der rej-ser sig det skal

Bar. solo

S.

4. Når jeg går gen-nem por-te, der rej-sersig mat-tesom ind-gang til det, der skal

A.

4. Når jeg går gen-nem por-te, der rej-sersig mat-tesom ind-gang til det, der skal

T.

8 4. Når jeg går gen-nem por-te, der rej-sersig mat-tesom ind-gang til det, der skal

B.

4. Når jeg går gen-nem por-te, der rej-sersig mat-tesom ind-gang til det, der skal

Klav.

p

41

Sop. Solo

ske, fam - ler dag - gam - le far-ver jeg ik - kekan

Bar. solo

S.

ske, og fam-ler imørk-ning-ens dag-gam-le far - ver på vej, hvor jeg ik - kekan

A.

ske, og fam-ler imørk-ning-ens dag-gam-le far - ver på vej, hvor jeg ik - kekan

T.

ske, og fam-ler imørk-ning-ens dag-gam-le far - ver på vej, hvor jeg ik - kekan

B.

ske, og fam-ler imørk-ning-ens dag-gam-le far - ver på vej, hvor jeg ik - kekan

Klav.

41

45

Sop. Solo

se

Bar. solo

S.

se ske din vil - je, ske din vil - je.

A.

se ske din vil - je, ske din vil - je.

T.

8 se ske din vil - je, ske din vil - je.

B.

se ske din vil - je, ske din vil - je.

Klav.

p

49

Sop. Solo

Gud, sæt mi - ne fød - der i land - ska - bets fol - der og

Bar. solo

Gud, sæt mi - ne fød - der i land - ska - bets fol - der og

S.

5. Gud, sæt mi - ne fød - der i land - ska - bets fol - der og på din u - syn - li - ge

A.

5. Gud, sæt mi - ne fød - der i land - ska - bets fol - der og på din u - syn - li - ge

T.

5. Gud, sæt mi - ne fød - der i land - ska - bets fol - der og på din u - syn - li - ge

B.

5. Gud, sæt mi - ne fød - der i land - ska - bets fol - der og på din u - syn - li - ge

Klav.

p

p

53

Sop. Solo

sti led mig til van - det og ly - set, der -

Bar. solo

sti led mig til van - det og ly - set, der flam-mer der -

S.

sti og led mig til van - det, der syn - gerså stil - le og ly - set, der flam-mer der -

A.

sti og led mig til van - det, der syn - gerså stil - le og ly - set, der flam-mer der -

T.

sti og led mig til van - det, der syn - gerså stil - le og ly - set, der flam-mer der -

B.

sti og led mig til van - det, der syn - gerså stil - le og ly - set, der flam-mer der -

Klav.

57 **rall.** - - - - -

Sop. Solo

- i

Bar. solo

- i

S.

- i ske din vil - je, ske din vil - je.

A.

- - ske din vil - je, ske din vil - je.

T.

8 - se ske din vil - je, ske din vil - je.

B.

- se ske din vil - je, ske din vil - je.

Klav.

p