

Når stien for foden blir tynd som en sprække

Benedicte Hammer Præstholm, 2025

Henrik Thorngaad, 2025

♩ = 100

Sopran solo

Baryton solo

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Piano

1. Når sti - en for fo - den blir tynd som en

The musical score is written for a choir and piano. It features six vocal parts: Sopran solo, Baryton solo, Sopran, Alt, Tenor, and Bas, along with a Piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are in Danish: '1. Når sti - en for fo - den blir tynd som en'. The vocal parts enter in the second measure, with the Soprano and Alto parts having a melodic line, while the other vocal parts and the piano provide harmonic support. The piano part consists of chords and single notes in both hands.

4

Sop. solo

Bar. solo

S.

spræk - ke med fil - tre - de rød - der så mør - ke og

A.

spræk - ke med fil - tre - de rød - der så mør - ke og

T.

8 spræk - ke med fil - tre - de rød - der så mør - ke og

B.

spræk - ke med fil - tre - de rød - der så mør - ke og

Klav.

8

Sop. solo

Bar. solo

S.

A.

T.

B.

Klav.

stær - ke, så går du og lys - ser som mar - ker - nes

stær - ke, så går du og lys - ser som mar - ker - nes

stær - ke, så går du og lys - ser som mar - ker - nes

stær - ke, så går du og lys - ser som mar - ker - nes

stær - ke, så går du og lys - ser som mar - ker - nes

12

Sop. solo

Bar. solo

S.

hve - de, den hvi - de i nat - ten, et van - dren - de

A.

hve - de, den hvi - de i nat - ten, et van - dren - de

T.

8 hve - de, den hvi - de i nat - ten, et van - dren - de

B.

hve - de, den hvi - de i nat - ten, et van - dren - de

Klav.

The musical score is written for a choir and keyboard. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The score consists of five vocal staves and one keyboard staff. The vocal parts are labeled Sop. solo, Bar. solo, S., A., T., and B. The lyrics are 'hve - de, den hvi - de i nat - ten, et van - dren - de'. The Soprano and Baritone solo parts have rests in the first four measures. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts have a melodic line starting on G4. The keyboard part provides harmonic support with chords and single notes.

16 **rall.** - - - - -

Sop. solo

Bar. solo

S.

mær - ke. Jeg er ve - jen, sand - he - den og

A.

mær - ke. Jeg er ve - jen, sand - he - den og

T.

8 mær - ke. Jeg er ve - jen, sand - he - den og

B.

mær - ke. Jeg er ve - jen, sand - he - den og

Klav.

The musical score is written for a choir and piano. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The score is divided into six staves: Soprano solo, Baritone solo, Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment. The lyrics are 'mær - ke. Jeg er ve - jen, sand - he - den og'. The Soprano solo and Baritone solo parts are marked with a '16' and a 'rall.' marking. The piano accompaniment is marked with an '8'.

a tempo

[illegible]

24

Sop. solo

rig i sit e - get og le - ve a - le - ne af

Bar. solo

S.

rig i sit e - get og le - ve a - le - ne af

A.

rig i sit e - get og le - ve a - le - ne af

T.

8 rig i sit e - get og le - ve a - le - ne af

B.

rig i sit e - get og le - ve a - le - ne af

Klav.

28

Sop. solo

det, den kan tvin - ge, Oh.....

Bar. solo

S.

det, den kan tvin - ge, så ri - ver du kap - pen af

A.

det, den kan tvin - ge, så ri - ver du kap - pen af

T.

det, den kan tvin - ge, så ri - ver du kap - pen af

B.

det, den kan tvin - ge, så ri - ver du kap - pen af

Klav.

32

Sop. solo

Bar. solo

S.

A.

T.

B.

Klav.

løg - nen og pe - ger: I fin - der kun fri - he - den

løg - nen og pe - ger: I fin - der kun fri - he - den

løg - nen og pe - ger: I fin - der kun fri - he - den

løg - nen og pe - ger: I fin - der kun fri - he - den

løg - nen og pe - ger: I fin - der kun fri - he - den

[illegible]

40 **rall.** **a tempo**

Sop. solo

Bar. solo

S.

A.

T.

B.

Klav.

sand-he-den og li - vet. 3.Når pul - sen fra

sand-he-den og li - vet. 3.Når pul - sen fra

sand-he-den og li - vet. 3.Når pul - sen fra

sand-he-den og li - vet. 3.Når pul - sen fra

44

Sop. solo

er lang - som og frygt - som, og hæn - der - ne

Bar. solo

hjer - tet er lang - som og frygt - som, og hæn - der - ne

S.

hjer - tet er lang - som og frygt - som, og hæn - der - ne

A.

hjer - tet er lang - som og frygt - som, og hæn - der - ne

T.

8 hjer - tet er lang - som og frygt - som, og hæn - der - ne

B.

hjer - tet er lang - som og frygt - som, og hæn - der - ne

Klav.

er lang - som og frygt - som, og hæn - der - ne

hjer - tet er lang - som og frygt - som, og hæn - der - ne

hjer - tet er lang - som og frygt - som, og hæn - der - ne

hjer - tet er lang - som og frygt - som, og hæn - der - ne

8 hjer - tet er lang - som og frygt - som, og hæn - der - ne

hjer - tet er lang - som og frygt - som, og hæn - der - ne

hjer - tet er lang - som og frygt - som, og hæn - der - ne

48

Sop. solo

syn - ker, og an - sig - tet fal - der, Oh.....

Bar. solo

syn - ker, og an - sig - tet fal - der, Oh.....

S.

syn - ker, og an - sig - tet fal - der, så løf - ter du

A.

syn - ker, og an - sig - tet fal - der, så løf - ter du

T.

syn - ker, og an - sig - tet fal - der, så løf - ter du

B.

syn - ker, og an - sig - tet fal - der, så løf - ter du

Klav.

52

Sop. solo

Bar. solo

S.

stem - men og bru - ser i blo - det, så ø - ret kan

A.

stem - men og bru - ser i blo - det, så ø - ret kan

T.

8

stem - men og bru - ser i blo - det, så ø - ret kan

B.

stem - men og bru - ser i blo - det, så ø - ret kan

Klav.

56

Sop. solo

Bar. solo

S.

A.

T.

B.

Klav.

hø - re, at frem - ti - den kal - der. Jeg er

hø - re, at frem - ti - den kal - der. Jeg er

hø - re, at frem - ti - den kal - der. Jeg er

hø - re, at frem - ti - den kal - der. Jeg er

Detailed description: The musical score is for page 15, measures 56-59. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The Soprano solo part (Sop. solo) and Baritone solo part (Bar. solo) have solo lines. The Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts have lyrics. The Piano (Klav.) part provides accompaniment. The lyrics are 'hø - re, at frem - ti - den kal - der. Jeg er'. The Soprano and Baritone parts have solo lines. The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics. The Piano part provides accompaniment.

60 **rall.** - - - - -

Sop. solo

Bar. solo

S.

ve - jen, sand - he - den og li - vet.

A.

ve - jen, sand - he - den og li - vet.

T.

8 ve - jen, sand - he - den og li - vet.

B.

ve - jen, sand - he - den og li - vet.

Klav.