

DEN SYVENDE DAG

Benedicte Hammer Præstholm 2021-2022

Henrik Thorngaard 2021-2022

$\text{♩} = 34$

Sopran solist

mp
Jeg er hvi - len. Jeg er hvi - len.

Baryton solist

Sopran

pp
Ah.....

Alt

pp
Ah.....

Tenor

pp
Ah.....

Bas

pp
Ah.....

Klaver

p

The musical score is for a piece titled 'DEN SYVENDE DAG'. It is composed by Benedicte Hammer Præstholm (2021-2022) and Henrik Thorngaard (2021-2022). The score is written for a vocal ensemble and piano. The tempo is marked as quarter note = 34. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal parts include Soprano soloist, Baritone soloist, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The piano part is for a grand piano. The Soprano soloist part has the lyrics 'Jeg er hvi - len. Jeg er hvi - len.' with a mezzo-piano (mp) dynamic. The Baritone soloist part is silent. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts all have 'Ah.....' lyrics with a pianissimo (pp) dynamic. The piano part has a piano (p) dynamic. The score is written for four systems of music. The first system contains the Soprano soloist and Baritone soloist parts. The second system contains the Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The third system contains the piano part. The fourth system contains the piano part. The piano part is written for a grand piano with a treble and bass clef. The piano part consists of a series of chords and single notes, with a piano (p) dynamic. The vocal parts are written for Soprano, Baritone, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The vocal parts consist of a series of notes and rests, with dynamics of mezzo-piano (mp) and pianissimo (pp). The Soprano soloist part has the lyrics 'Jeg er hvi - len. Jeg er hvi - len.' The Baritone soloist part is silent. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts all have 'Ah.....' lyrics. The tempo is marked as quarter note = 34. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

5

S. solo

B. solo

mp
Jeg er hvi - len. Jeg er hvi - len.

S.

A.

T.

B.

Klav.

9

S. solo

B. solo

Jeg er hvi - len. Jeg er hvi - len.

Jeg er hvi - len. Jeg er

S.

A.

T.

B.

Klav.

13

S. solo

Jeg er hvi - len. Jeg er

B. solo

Jeg er hvi - len. Jeg er hvi - len.

S.

A.

T.

B.

Klav.

17

S. solo

hvi - len. Hvi - len.

B. solo

S.

A.

T.

B.

Klav.

21 $\text{♩} = 104$

S. solo *mf*
Kom med din sorg og din hjem - lø - se kær-lig-hed.

B. solo *mf*
Kom med din sorg og din hjem - lø - se kær-lig-hed.

S.

A.

T.

B.

Klav. *mp*

25

S. solo

f
Kom med dit slid di-ne u - op - fyld - te drøm - me.

B. solo

f
Kom med din sorg og din kær - lig - hed.

S.

mf
Kom med sorg kær - lig - hed

A.

mf
Kom med sorg kær - lig - hed

T.

mf
Kom med sorg kær - lig - hed

B.

mf
Kom med sorg kær - lig - hed

Klav.

29

S. solo

B. solo

S.

mp Kom med din træthed, der tyn - ger dig mod *f* jor-den.

A.

mp Kom med din træthed, der tyn - ger dig mod *f* jor-den.

T.

mp Kom med din træthed, der tyn - ger dig mod *f* jor-den.

B.

mp Kom med din træthed, der tyn - ger dig mod *f* jor-den.

Klav.

33

S. solo

p
Ah.....

B. solo

p
Ah.....

S.

p
Kom med din rast - løs - hed og de an-spænd-te musk-ler, spænd-te

A.

p
Kom med din rast - løs - hed og de an-spænd-te musk-ler, spænd-te

T.

p
Kom med din rast - løs - hed og de an-spænd-te musk-ler, spæn-dte

B.

p
Kom med din rast - løs - hed og de an-spænd-te musk-ler, spæn-dte

Klav.

p

36

S. solo

B. solo

S.

A.

T.

B.

Klav.

mf

musk-ler. Kom med din svig-ten - de vil-je deløgn - ag - ti - ge

mf

musk-ler. Ah.....

mf

musk-ler. Ah.....

mf

musk-ler. Ah.....

mf

40

S. solo

B. solo

S.

ord. Kom med din angst og dit frem - me-de væ - sen. Kom læg det her hos

A.

T.

B.

Klav.

The musical score is written for a vocal ensemble and piano. It begins at measure 40. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). There are also solo parts for Soprano (S. solo) and Bass (B. solo). The piano part (Klav.) is written for both hands. The lyrics for the Soprano part are: 'ord. Kom med din angst og dit frem - me-de væ - sen. Kom læg det her hos'.

44

S. solo

mf
Kom med din svig - ten - de

B. solo

S.

mig på den sy - ven - de dag. *mf*
Kom med din svig - ten - de

A.

mf
Kom med din svig - ten - de

T.

mf
Kom med din svig - ten - de

B.

mf
Kom med din svig - ten - de

Klav.

48

S. solo

vil - je Kom med din angst og dit

B. solo

mf
de løgn - ag - ti - ge ord.

S.

vil - je de løgn - ag - ti - ge ord. Kom med din angst og dit

A.

vil - je de løgn - ag - ti - ge ord. Kom med din angst og dit

T.

vil - je de løgn - ag - ti - ge ord. Kom med din angst og dit

B.

vil - je de løgn - ag - ti - ge ord. Kom med din angst og dit

Klav.

52

S. solo

væ - sen. Kom, læg det hos mig på den

B. solo

Kom læg det her, Kom læg det her,

S.

frem - me-de væ - sen. Kom læg det her hos mig på den

A.

frem - me-de væ - sen. Kom læg det her hos mig på den

T.

frem - me-de væ - sen. Kom læg det her hos mig på den

B.

frem - me-de væ - sen. Kom læg det her hos mig på den

Klav.

55 rit.....

S. solo

sy - ven - de dag.

B. solo

på den sy - ven - de dag.

S.

sy - ven - de dag.

A.

sy - ven - de dag.

T.

sy - ven - de dag.

B.

sy - ven - de dag.

Klav.