

Kornet er høstet

Tekst: Henning Toft Bro
Musik: Henrik Thorngaard

The image shows a musical score for a two-part setting of the hymn 'Kornet er høstet'. It consists of two systems of music. Each system has a Soprano (S) and Alto (A) part on a treble clef staff, and a Tenor (T) and Bass (B) part on a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal lines. The first system covers the first line of the hymn, and the second system covers the second line.

1. Kor-net er høs-tet og sam - let i la - de, mar-ker-ne lig - ger i nø-gen-hed hen.

Far-ver-ne skif-ter, de dys - tre og gla - de skim-tes i mar - ker-nes blø - de ter-ræn.

1. Kornet er høstet og samlet i lade,
markerne ligger i nøgenhed hen.
Farverne skifter, de dystre og glade
skimtes i markernes bløde terræn.
2. Høsten er gaven for forårets ture
rundt om i marken med plovjernets blad.
Kærlighed lagt i hver eneste fure
anes i kornet på række og rad.
3. Bølgende marker og græsklædte enge
sang deres sange i sommerens vind.
Nu må de blunde i lade og længe,
vente og nynne i menneskets sind.
4. Uro og sorger, bekymring og møje
glemmes når høsten er bjærget og endt.
Takken da lyder til Gud i det høje,
som spirekraft ned til kornet har sendt.
5. Lovsangen vokser med høsttidens glæde
stiger mod himlen med svalernes flugt,
gror i det stille som byg, rug og hvede,
takker for livet, for markernes frugt.